

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Первомайский сельский лицей»  
Приютненского района

«Согласовано»

Заместитель директора

по ВР

 Баваева Д.С.

« 02 » сентября 2024г.

«Утверждено»

Директор лицея МКОУ «ПСЛ»

 Балмаев А.Н.

Приказ 41 от

« 15 » 09 2024г.



Программа кружка  
«Рукодельница»  
художественно-эстетического направления  
для учащихся 5-11 классов

136 часов (4 часа в неделю)

Руководитель: Дубинина Е.П.,  
учитель технологии высшей  
категории

2024-2025 уч. год  
п. Первомайский

## **Пояснительная записка.**

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

**Актуальность программы** – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

### **Концепция и направленность программы.**

В процессе занятий вязания крючком формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительное восприятие окружающего мира. Программа направлена на обучение детей школьного возраста технике вязания крючком, ознакомлению с народно-прикладным искусством.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

### **Место предмета «рукоделия» в учебном плане**

Рабочая программа в соответствии с учебным планом школы рассчитана на реализацию с начала года. Курс предназначен для обучающихся 5 – 11 классов. Срок реализации 1 год (по 4 часа в неделю), всего 136 часов. Занятия проходят во второй половине дня.

### **Общая характеристика программы кружка**

**Цель программы:** Ознакомление школьников с доступным им по возрасту рукоделием – вязанию крючком и развитие художественно - творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к рукоделию.

Создании условий для развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

В процессе реализации программы должны быть решены задачи:

Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.

Формировать интерес к рукоделию.

Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.

Развивать и корректировать у обучающихся эстетический вкус, память и

внимание.

Развивать мелкую моторику и координацию рук.

Развивать художественный вкус и творческую инициативу.

Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.

Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

По целевой направленности программа развивающая. Форма общения – рассказ, диалог, беседа.

Принимаются все желающие обучаться по данной дополнительной образовательной программе, специального отбора не производится. Недостающие навыки восполняются на индивидуальных занятиях.

### **Задачи программы.**

Обучающая. Познакомить с историей, техниками работы по рукоделию и учить детей осваивать разные виды и способы вязания крючком.

Развивающая. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная. Формировать положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус. Радость от совместного творчества.

Педагогические условия: игровые методы и приемы, формы организации художественно-творческой деятельностью, учитывающие оснащенность и специфику творческой мастерской.

2. Принципы содержания программы.

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.

2. Личностно–ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера.

3. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

4. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности.

5. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельному вязанию; открытие новых знаний.

### **Формы и методы обучения воспитания**

Учитывая особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Предусмотрены, как теоретические: рассказ учителя, беседы с детьми, рассказы детей, показ учителем способа действия, посиделки, так практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вязание изделия, конкурс работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Обучающиеся должны знать:

Виды декоративно-прикладного творчества.

Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании.

Безопасные приемы работы.

Начальные сведения о цветовом сочетании.

Основные рабочие приемы вязания крючком.

Условные обозначения вязальных петель.

Порядок чтения схем для вязания крючком.

Должны уметь:

Пользоваться схематичным описанием рисунка, выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений,

Выполнять простейшие элементы вязания крючком.

Подбирать инструменты и материалы для работы в соответствии с толщиной и качеством нити и видом узора.

Изготавливать изделие.

В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

### **Ожидаемые результаты.**

После проведения каждого этапа работы предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями и навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

#### Предметные результаты:

После 1 этапа

- дети владеют элементарными умениями в работе с крючком,
- знают и выполняют правила безопасного пользования, крючком и иглой;
- знают историю древнего рукоделия;
- правильно сматывают клубок;
- шьют швом "через край";
- различают нитки (шерсть, синтетика);
- умеют вывязывать цепочку из воздушных петель;

#### Метапредметные результаты:

- выкладывают узоры, буквы, цифры из вязаных цепочек.
  - вязание геометрических фигур, вязание по кругу, квадраты;
  - вязание разных видов столбика (столбики с накидом и столбики без накида);
  - осваивают разные способы вязания (прямое вязание, круговое вязание и треугольное вязание);
- учатся обвязывать носовой платок по краю;
- владеют умением вязать изделия (прихватки, салфетки);

#### Личностные результаты:

- принимают участие в оформлении панно на выставку (умеют располагать

вязанные цепочки, сочетая цветовую гамму и размеры элементов композиции);

-владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;

-экономно расходуют материал, бережно обращаются с инструментами и поддерживают порядок на рабочем столе;

-используют ручные умения в повседневной жизни семьи, проявляя при этом творчество. После 2 этапа дети выполняют:

Предметные результаты:

- Чётко выполнять основные приёмы вязания; (начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля).

-Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.

Вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки.

Метапредметные результаты

- Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать согласно раппорту узора.

-Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

-Вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия.

-Снимать и записывать мерки.

-Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

-Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный».

Личностные результаты:

Вязать салфетку, игрушки, шарфик, шапочку, варежки, носки, сумку, косынку, воротнички, кружева, элементы растительного орнамента.

Выполнять ВТО и заключительную отделку готовых изделий.

Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

Помещением для проведения кружка может служить любой кабинет школы. Он должен быть достаточно просторным, хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки детей с левой стороны. Столы могут быть рассчитаны на два человека, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель кружка мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся. В помещении должен находиться стол руководителя, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, ниток, образцов.

### Учебно-тематический план.

Навыки детей в рукоделии формируются в процессе систематических занятий с постоянной сменой материала и техник. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

		Часы		
СЕНТЯБРЬ				
№ п/занятия	Наименование темы	Всего	Теория	Практика
1	Знакомство со страной Вязанией".	2	2	
2	Сказка "Волшебный крючок".	2	2	
3	Сказка "В страну Вязанию".	2	2	
4	Азы вязания: цепочка из воздушных петель.	2	1	1
5	Освоение вязания цепочки из воздушных петель	2	1	1
6	Самостоятельное вязание цепочки толстым крючком.	1		1
	Самостоятельное вязание цепочки тонким крючком.	1		1
7	Самостоятельное вязание разноцветных цепочек.	2		2
8	Создание подставки под горячее из диска и разноцветных цепочек.	2		2
Всего: 16 ч				
ОКТАБРЬ				
9	Конструктивно-художественная деятельность. Конструирование аппликаций из цепочек разноцветных.	2	1	1
10	Оформление работ.	2		2
11-12	Основные приёмы вязания крючком.	4	2	2
13	Условные обозначения. Чтение простых схем.	2	1	1
14	Упражнения из столбиков и воздушных петель.	2		2
15	Обвязывание носового платка столбиками без накида.	2		2
16	Вязание столбиков без накида (прямоугольное полотно).	2		2
Всего 16ч				
НОЯБРЬ				

17	Основы цветоведения.	2	1	1
18-19	Вязание узорного полотна.	4	1	3
20-21	Изготовление сувенира карандашница.	4		4
22	Знакомство с новыми элементами – столбиком с накидом, полустолбиком	2	1	1
23	Знакомство с новыми элементами – столбиком с двумя и тремя накидами.	2	1	1
24	Знакомство с новыми элементами – пышный столбик, веер.	2	1	1
	Всего 16ч			
	Декабрь			
25	Ажурное вязание. Его применения.	1	1	
	Чтение схем ажурного вязания.	1	1	
26.	Вязание круга по схеме.	2		2
27-30	Выполнение салфетки	8	2	6
31-32	Вязание снежинок по схеме «Волшебная снежинка»	4	1	3
	Всего 16ч			
	Январь			
33	Вязание квадрата	2	1	1
34	Соединение квадратов	2		2
35-36	Вязание тапочек из квадратов	4		4
37	Завершение и отделка тапочек	2		2
	Всего 10ч			
	Февраль			
38-40	Вывязывание грелки на чайник «Курочка».	4	1	3
41-42	Отделка изделия грелки на чайник «Курочка».	2		2
43	Круглый стол. Традиции вязания на Смоленщине.	2	2	
44-47	Вязание прихваток для кухни	8	1	7
	Всего 14ч			
	МАРТ	2	1	1
48-49	Вязание подушки для мамы	4		4
50	Оформление изделия «Подушка для мамы»	2		2
51-	Вязание кукол.	2		2
52	Вязание заготовок к панно	4		4

53	Оформление панно	2		2
54	Способы оформления края.	2	1	1
	Всего 16ч			
	Апрель			
55	Что такое игрушка амигуруми	2	2	
56	Выбор вязаной игрушки. Подбор пряжи и инструментов.	2	1	1
57-58	Вывязывание деталей игрушки.	4		4
59-60	Соединение деталей игрушки. Набивка.	4		4
61	Отделка изделия. Игрушка амигуруми	2		2
62	Подготовка выставки игрушек Амигуруми	2		2
	Всего 16ч			
	Май			
63	Обучение Треугольному вязанию (от угла к углу).	2	1	1
64	Выбор узора для вязания косынки для куклы	2	1	1
65-66	Вязания косынки для куклы	4		4
67	Украшение косынки кисточками.	2		2
68	Оформление творческого проекта. Любое изделие.	2	1	1
69	Защита творческого проекта	2		2
70	Оформление выставки работ.	2		2
	Всего 16 За год 136ч			



## **Содержание программы.**

### **Вводное занятие.**

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Вид крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

### **Украшение вязанных изделий.**

Аппликация. Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязанному изделию.

### **Основные приёмы вязания.**

Вывязывание полотен различной формы.

## **Особенности вязания крючком.**

### **Условные обозначения при вязании крючком.**

Когда освоены основные приёмы вязания – происходит знакомство с условными обозначениями этих приёмов, позволяющих коротко и ясно записывать различные узоры вязания в виде схем. Для того, чтобы научиться легко понимать схемы вязания и работать по ним, необходимо поупражняться в вывязывании различных образцов.

### **Вязание салфеток по схемам.**

Выбор салфетки (наиболее простые варианты) и её вязание.

### **Организация выставки.**

Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

### **Экскурсия на природу.**

Цель – воспитание чувства гармонии. В природе всё красиво и органично. Использование увиденного в своих изделиях.

## Список литературы

Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.

Витушкина Е. Вязаные игрушки крючком М.: Мода и рукоделие, 2010

Вязание: модно и просто 2010 №02. Спец. выпуск. Вязаные игрушки

Ракова, С. А. Вязание крючком / С. А. Ракова. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2003.

Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.

Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.

Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.

Стэнфилд Лесли - 100 вязаных цветов крючком и спицами, 2010

## ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

<http://www.liveinternet.ru/users/dinulja777/post255446856> - цветы

<http://www.liveinternet.ru/users/4046484/post168301662/> - прихватки

<http://www.stranamam.ru/post/7242654/> - прихватки

<http://www.stranamam.ru/post/3692748/> - сумочка

<http://www.stranamam.ru/post/1837522/> - салфетки

<http://www.stranamam.ru/album/8080737/> - аппликации

<http://www.stranamam.ru/post/7280735/> - аппликации

<http://www.stranamam.ru/tags/63848/> - аксессуары

<http://www.stranamam.ru/post/7209759/> - совы

<http://www.stranamam.ru/post/6747195/> - совы

<http://www.stranamam.ru/post/6901570/> - гномики

<http://www.stranamam.ru/post/7114752/> - кошелек

<http://www.stranamam.ru/post/6731747/> - снеговики и ёлочки

<http://www.stranamam.ru/post/7097918/> - кот-сердце

<http://www.stranamam.ru/post/6575469/> - куклы

<http://www.stranamam.ru/post/7773759/> - куклы, мишки

<http://www.stranamam.ru/post/7724759/> - кукла

<http://www.stranamam.ru/post/8277256/> - барашка-подушка

<http://www.stranamam.ru/post/8092170/> - игрушки